

# Maxime Decouard



né le 6 septembre 1992

4 rue Davy  
75017 Paris

maxdcrd@protonmail.com

<https://maximed1992.wix-site.com/maximedecouard>

tel: 06 24 17 12 43

Permis B

Anglais courant

## Emplois

**Mars 2020 à janvier 2021** : Médiateur culturel à Lafayette Anticipations, fondation d'entreprise Galeries Lafayette.

**Mars 2020** : Costumier accessoiriste pour les Pierrots de la Nuit.

**Octobre 2019** : Scénographie et montage de l'exposition *Monaco, histoires d'artistes* au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris

**Mars 2019** : Professeur particulier de dessin, Paris

**Avril 2018** : Design graphique pour l'affiche du spectacle *Rire Barbelé* de la compagnie *Tout & Versa* pour le Off d'Avignon 2018

**Avril 2018** : Conception et réalisation graphique du dossier de presse pour l'association *Thankyouforcoming*, Nice

**Mars 2018** : Animation d'un atelier de construction de nichoirs avec l'école maternelle Thérèse Roméo, Nice

**Juin 2017** : Méditation pour l'exposition *No Man Is An Island* au Jardin Exotique de Monaco.

**Avril 2017** : Médiation pour l'exposition  $U+(x,y,z)=U$ , à la Fondation Vasarely, Aix-en-Provence.

**Janviers 2014 à 2018** : Agent d'accueil et de billetterie pour le Festival International du Cirque de Monte-Carlo

**Septembre 2015** : Hôte d'accueil polyvalent pour le Yacht Show de Monaco

**Avril 2015** : Méditation culturelle pour l'exposition *Taba Naba* au Musée Océanographique de Monaco.

## Expérience

**Septembre 2020** : Création de costumes pour les Pierrots de la Nuit

**Avril 2019** : Scénographie pour *First/Last*, en partenariat avec la chorégraphe Charlotte Nopal

**Octobre 2018** : Conception et réalisation de costumes pour le vidéoclip de Tata Kwinzel

**Mai 2018** : Conception, montage et performance du spectacle *Glory Home Cabaret Club*, Monaco

**Juin 2017** : *No Man Is An Island*, exposition collective au Jardin Exotique de Monaco, en collaboration avec Mathilde Expose

**Mars 2017** : Exposition *Levitas gravitatum, gravitas levitatum* à l'agence AL.b architecte, avec Sophie Blet et Gaël Rosticher, Nice

**Mai 2016** : Création scénographique dans le cadre des Imprévus 2016 aux Ballets de Monte-Carlo, en collaboration avec le chorégraphe Bruno Roque

**Février 2016** : Création scénographique pour *Polder*, chorégraphie de Julie Nioche, représentation en Avignon dans le cadre des Hivernales

**Novembre 2015** : Scénographie de l'exposition *Vito Acconci, «I have to know you're there facing me»* à la Villa Sauber, Monaco

## Prix et bourses

**Juin 2017** : The Monaco Project for the Arts members prize

**Juin 2017** : Prix du dessin d'art, ESAP

**Juin 2016** : Prix de la scénographie de spectacle, ESAP

**Juin 2015** : Obtention de la bourse Soroptimist

**Juin 2014** : Prix du dessin d'expression, ESAP

**Juin 2013** : Prix du dessin de représentation, ESAP

## Formation

**Octobre 2018** : Formation au Laboratoire d'Étude du Mouvement et dans l'atelier d'écriture, École internationale de théâtre Jacques Lecoq

**Juin 2017** : Obtention du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique avec les félicitations du jury, Pavillon Bosio, Art & Scénographie, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco

**Juin 2015** : Obtention du Diplôme National d'Art Plastique avec les félicitations du jury, Pavillon Bosio, Art & Scénographie, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco

**Juin 2012** : Ecole des Beaux Arts du Genevois, classe prépa, Annemasse

## Compétences

**Graphisme** : Suite Adobe

**Bureautique** : Word, Open Office

**Dessin** : Croquis, technique, dessin d'art

**Photographie** : Studio, numérique, argentique

**Vidéo** : Première Pro, After Effect, Post production

**Infographie** : Cinema 4D, Sketch-up, Rhinoceros, Sculpttris, Z-Brush

**Construction** : Bois, maquette

**Écriture** : Prose, poésie

**Spectacle** : Régie lumière, régie plateau

**Couture** : Patronnage, coupe, assemblage